

Domenica 11 maggio, ore 11.00, Teatro Sociale:
Ricreazione poetica, come e perché interrogare la parola e promuovere l'umorismo

Incontro non convenzionale con gli studenti delle scuole superiori del Pinerolese, aperto al pubblico di tutte le età, per conoscere da vicino il contenuto della "cassetta degli attrezzi" del poeta.

Una divertente esplorazione nei territori della parola giocata, attraverso gli scritti di **Alessandra Berardi**, e quelli di altri autori e autrici molto creativi e ricreativi. Versi comici e aforismi, sperimentazioni linguistiche estreme e poesia "in forma esatta". Scarti, sorprese, deviazioni: la parola è pensiero da creare e ricreare, per reinventare le possibilità del linguaggio, e dunque del mondo. (E alla fine, come si fa nella ricreazione, ci divertiremo insieme... a scherzare... scrivendo).

Alessandra Berardi, 54 anni, è poetessa, umorista, giocatrice di parole, paroliera. Alle parole si è dedicata sotto varie forme: traduzione, scrittura pubblicitaria, teatro comico, teatro musicale per bambini, canzone, insegnamento della scrittura ludico-poetica.

Ha pubblicato: per adulti, *Rime tempestose* (col gruppo Bufala Cosmica, Sperling & Kupfer 1992), *Ragazze, non fate versi!* (con Daniela Rossi, Editrice Zona 1999), *Cogli l'ottimo* (Alberto Perdisa Editore 2007), *Ex voto (d'if 2007)*; per bambini, *Patate su Marte (d'if 2002)* e *C'era una voce* (Topipittori 2012). *Suoi versi e canzoni sono raccolti in varie antologie, cd, dvd.*

Ha scritto e interpretato - in solo, con musicisti, con poeti, con attrici comiche - gli spettacoli: per adulti, Musa e Getta, Rispondete per le Rime, Riman forte, Due sogni di versi; per bambini, Il re l'ha fatta grossa, Chi ha inventato l'inventore?, A cosa serve la poesia.

Dal 2002 è fra gli autori del programma televisivo L'albero azzuro (Raidue): a lei, il compito di trasformare gli spunti pedagogici e narrativi di ogni puntata in storielle in versi, raccontini in prosa, e soggetti per "cartoni in rima". Le sue canzoni, ricche di divertenti scioglilingua, sono molto amate dai bambini.

Fa parte dell'Opificio di Letteratura Potenziale e dell'etichetta comica Riso Rosa.