

Domenica 11 maggio, ore 21.00, Teatro Sociale:
PineroloPoesia & Friends
Artisti Uniti per Marco Berry Onlus Magic for Children

PineroloPoesia si conclude con un segnale di solidarietà: uno spettacolo per raccogliere fondi che saranno devoluti alla Onlus Marco Berry.

Gli artisti che hanno risposto al nostro appello sono stati molti e tutti graditissimi. Tre cabarettisti del Cab41: il duo Bella Domanda, Marco Sforzi, Marco Turano, il Civico Istituto Musicale "Arcangelo Corelli", Alessia Grande e Giada Piga nel duo Crazy Warmth e con i musicisti Pietro Bosa e Loris Ciliberti, il coro Gli amici di Giò, Sirya Luogo acrobata di 11 anni, Le Malecorde, il chitarrista Bruno Zanchetta e il Centro Danza Pinerolo. Marco Berry sarà presente in collegamento telefonico per un saluto agli artisti e al pubblico.

Una serata in cui l'arte, il divertimento e il sostegno concreto si uniranno alla poesia: elemento indispensabile per dare l'appuntamento al Salone Off PineroloPoesia 2015.

Chiara Francese e Paolo Montaldo presentano: Bella Domanda (Mafe Bombi e Paolo Careno), Centro Danza Pinerolo, Civico Istituto Musicale "Arcangelo Corelli", Crazy Warmth (Alessia Grande e Giada Piga), Gli Amici di Giò, Alessia Grande and Boys (Pietro Bosa e Loris Ciliberti), Le Malecorde, Sirya Luongo, Marco Sforzi, Marco Turano, Bruno Zanchetta

Il ricavato della serata verrà devoluto all'Associazione Marco Berry Onlus Magic for Children

Bella Domanda – Mafe Bombi e Paolo Careno

Due attori di teatro della stessa pasta. Quale? Bella domanda. Si conoscono per caso in una scuola di doppiaggio frequentata da entrambi. A distanza di qualche tempo, ancora secondo il regime del caso, si trovano a scrivere pezzi di cabaret che affinano nei laboratori del torinese, tra i quali Cab41 e Zelig Lab Torino. La loro irriverente comicità si appoggia sulle corde della surrealtà e vibra di freschezza cercando di cogliere sempre, dalla quotidianità, un punto di vista "altro". Si sente dire in giro di loro che amino la situazione comica più della battuta; quest'ultima si consuma subito, la prima fiorisce e fruttifica a ogni ascolto.

Pietro Bosa

Pietro Bosa, 22 anni, intraprende gli studi come violinista e pianista presso il conservatorio di Torino. Per soddisfare il forte bisogno di comporre e produrre musica propria, inizia a produrre musica con il nome Petrusco, pubblicato dall'etichetta discografica Music Life Records.

Centro Danza Pinerolo

Questo progetto nasce dall'esigenza di creare in Italia un polo di eccellenza per la danza classica e contemporanea.

Da parecchi anni ormai la danza classica è entrata nelle case del grande pubblico tramite alcuni programmi televisivi che hanno voluto porre l'accento non solo sull'aspetto commerciale televisivo, ma sul far conoscere l'ambiente più serio e difficile di questo meraviglioso mondo che è la danza.

Questo sicuramente, a livello nazionale, ha portato ossigeno al mondo della danza classica aumentando notevolmente gli iscritti alle scuole, agli stage e ai concorsi a essa legati.

Tra i personaggi che maggiormente hanno contribuito a rivalutare la danza classica c'è sicuramente l'insegnante e coreografa **Alessandra Celentano**, Docente della scuola di **Amici**.

Nasce così l'idea di creare una scuola di alto livello, un'Accademia che prepari giovani talenti da un punto di vista tecnico e professionale, che sia anche un collegamento con il mondo del lavoro, tenendo conto delle personali attitudini; tutte queste caratteristiche appartengono ad alcune compagnie di danza che si sono già dimostrate disponibili e molto interessate a collaborare con la nostra scuola.

Da un incontro professionale di Alessandra Celentano e Roberta Bozzalla nasce l'idea di individuare nel Pinerolese il primo centro in cui creare questa scuola, essendo Pinerolo diventato un punto d'incontro di numerosi ballerini.

Chiara Francese

Ho 30 anni e sono un'artista torinese con esperienza in campo teatrale, radiofonico, cinematografico e televisivo. Sono inoltre una doppiatrice che lavora da due anni sul territorio torinese e milanese.

Mi sono diplomata nel 2011 presso la "Scuola d'Arte Drammatica" Sergio Tofano diretta da Mario Brusa dove

ho lavorato con registi come Oliviero Corbetta, Santo Versace, Anna Bonasso, Giulio Graglia e dopo aver precedentemente lavorato con Franco Abba Mauro Stante e Barbara Cinquatti e Arturo di Tullio. Tuttora collaboro con diverse realtà teatrali torinesi quali Eidos teatro e Cochlea e con B teatro, con cui partecipo da due anni a match d'improvvisazione teatrale.

Posso contare un'esperienza sul palcoscenico di più di 7 anni, intensi, in cui ho perfezionato la mia preparazione anche in altri campi, come quello radiofonico, collaborando con radio impronta digitale, radio dj, radio uno e 105, televisivo, presso una rete privata del gruppo quartarete in cui ho presentato per tre anni due programmi musicali e di intrattenimento e cinematografico, collaborando con varie produzioni e registi per lungo e cortometraggi a fronte di un corso di recitazione cinematografica con Roberto Freddi. Ho inoltre presentato e animato i raduni dell' "Elisa fan club" e del "Lubjan fan club" per 4 anni consecutivi.

Sono un'artista volenterosa, tenace, eclettica e versatile, sono molto disponibile e mi considero un'attenta e instancabile collaboratrice.

In ultimo in questi anni mi sono formata anche come corista nel Grande coro Hope in cui canto da 11 anni e ho frequentato corsi di danza contemporanea, pattinaggio, tennis, nuoto sci e ginnastica artistica. Mi considero un'artista ancora in formazione ma con competenze a 360 gradi.

Loris Ciliberti

Loris Ciliberti, 22 anni, ha preso in mano per la prima volta una chitarra il primo anno di scuola media.

Il suono che usciva da quello strumento lo emozionava molto, Bastarono poche lezioni per far emergere il suo talento. Passava ore ed ore ad allenarsi.

Nonostante era già molto avanti con il programma che avrebbero svolto durante le ore di musica, lui voleva sapere sempre di più, e poter utilizzare al massimo il suo strumento.

Iniziò a prendere lezioni di chitarra dopo la scuola e non ci volle molto prima che quello strumento diventasse indispensabile per lui.

Nel 2005 apparve giovanissimo sul giornale "l'eco del chisone" con il suo gruppo dell'epoca. Era il chitarrista solista dei wind's tool, gruppo emergente formato da tre giovanissimi ragazzi che riscuoteva grande successo nei vari concerti.

Con gli anni i ragazzi presero strade diverse, la sua però la prese con la chitarra in spalla. Dopo anni di lezioni ora la sua tecnica è elevata e l'amore per la musica altrettanto.

Attualmente ha sette chitarre un basso e un sintetizzatore, chi gli permettono di dar vita alla sua musica.

Alla domanda come ti vedi tra 10 anni risponde: "Non so cosa aspettarmi dal futuro, spero di vivere un viaggio emozionante attraverso la musica".

Civico Istituto Musicale "Arcangelo Corelli"

Il civico Istituto Musicale Corelli ha sede in due palazzine costruite nei primi del novecento (una villa padronale con dependence acquistate nel 1966 dal Comune) situate all'interno di un parco ubicato nella zona precollinare della città.

Sono a disposizione degli allievi, complessivamente, 22 aule e un salone per le prove dell'orchestra.

Dal 1965, il "Corelli" si distingue per la pluralità degli itinerari didattici proposti e perseguiti.

Dalla produzione professionale dei musicisti, alla educazione musicale dei semplici cultori della buona musica, con una offerta che copre praticamente l'intera gamma orchestrale, con corsi collettivi di coro per giovani, adulti e di voci bianche, musica da camera, vari insiemi strumentali ed esercitazioni orchestrali.

Gli Amici di Giò

Il coro Gli Amici di Gio' nasce a San Secondo di Pinerolo (Torino) nel 1998, per ricordare Giorgio Tesio, un amico scomparso tragicamente.

Un po' per gioco, un po' per amore della musica, il coro continua a interpretare brani, ad arrangerli e armonizzarli... Cambiano i componenti ogni mese, ogni anno, fino a oggi: il coro conta attualmente circa venti elementi provenienti ognuno da paesi diversi, tutti di età diversa ma con la stessa passione per la musica!

Nel corso degli anni il coro ha partecipato a numerosi eventi e concerti nel Torinese, ottenendo sempre il favore del pubblico e della critica... Il Coro cresce, studia e diverte gli spettatori a ogni esibizione!

Il 28 Giugno 2009 Gli Amici di Giò hanno partecipato al concorso internazionale "Solevoci Contest" a Varese: il gruppo ha ricevuto molti complimenti da parte della famosa ed esperta giuria, riguardo lo stile, la maturità e la presenza scenica; e Francesca si aggiudica il premio "MIGLIOR DIRETTORE": una grande soddisfazione per tutti noi! Nel 2010 il coro organizza il Winter Vocal festival, primo festival di musica a cappella del pinerolese... a detta dei partecipanti, un vero successo!

Alessia Grande

Alessia Grande, 21 anni, ha sempre amato la musica sopra ogni cosa. Fin da piccola passava ore in camera a cantare, e già in quarta elementare, quando le maestre le chiesero di scrivere un tema su cosa volesse diventare da grande, lei lo intitolò "la cantante".

Nonostante le persone intorno a lei la spronavano a rimanere con i piedi per terra, più lei cresceva e più sentiva la musica vicina a se. Arrivata alle superiori iniziò a frequentare una scuola di musica nel pinerolese dove imparò le tecniche vocali e la composizione della musica. Queste nuove competenze le permisero di tirar fuori i brani che aveva dentro.

Nonostante scrivesse testi già da molti anni solo ora riusciva a completarli componendo le melodie che da anni suonavano nella sua testa.

Le nuove conoscenze acquisite grazie allo studio le diedero una maggiore sicurezza in se stessa, così iniziò a partecipare a concorsi canori, e cantare in varie band con generi diversi tra loro: pop, rock, alternative e trip hop.

Successivamente ha abbandonato i vari gruppi musicali per dedicarsi completamente alla sua musica.

L'amore che aveva per la musica nel corso degli anni aumentò fino ad arrivare a dichiarare attualmente: senza musica non potrei stare. Cantare è ciò che mi riempie il cuore, la musica riesce sempre a farmi tornare il sorriso sulle labbra. A volte basta mettere play alla musica, per far andare in stop tutto il resto.

Non cerca la fama, il suo sogno è di vivere di musica e poter trasmettere a chiunque voglia ascoltare tutto ciò che ha dentro. Nient'altro.

Le Malecorde

Le Malecorde nascono nel 1999 da un'idea di Giovanni Battaglini con il doppio intento di proporre brani originali e di studiare ed eseguire il repertorio di Fabrizio De André. Nel 2001 si giunge alla formazione attuale dopo alcuni cambi di musicisti e negli anni il repertorio si amplia senza abbandonare gli intenti iniziali. Dopo anni di concerti in Piemonte e fuori, nascono due spettacoli teatrali con la compagnia "Assemblea Teatro" dal titolo rispettivamente "Il Vangelo secondo De André" e "La guerra di Piero", quest'ultimo scritto da Laura Pariani rappresentati a Torino al Teatro Agnelli per le rassegne "Il teatro delle religioni" e "Insolito" nonché nelle suggestive cornici dei forti di Fenestrelle ed Exilles per la rassegna "Rotte Mediterranee" dal 2005 al 2007 e in altri contesti regionali. Oltre ai numerosi concerti nel Nord Italia il gruppo si dedica a progetti paralleli come accompagnare alcuni scrittori nelle presentazioni dei loro libri con programmi musicali ad hoc, l'ultimo dei quali, dedicato al tema della migrazione, ancora con Laura Pariani per il suo libro "Dio non ama i bambini", ed. Einaudi, vede le Malecorde alla Biblioteca Centrale di Firenze per "Leggere per non dimenticare" e all'isola di San Giulio d'Orta per una suggestiva notte letteraria.

Per quanto riguarda le incisioni, nel 2003, proseguendo nell'esperienza parallela di nuova produzione e repertorio di De André, il gruppo autoproduce il Cd intitolato "Senza trama" e negli anni successivi è presente con diversi brani in molte antologie, fra cui "Duemila papaveri rossi" uscita nell'autunno 2008 per l'etichetta Stella Nera e "Voci per la libertà 2007" tratta dal Festival omonimo di cui le Malecorde sono state tra i sei vincitori con il brano "I sogni di Martino", l'evento, svoltosi a Villadose (Ro), è organizzato da Amnesty International Italia.

Un discorso a parte merita l'impegno del gruppo nella ricerca e riproposta di brani legati alla Resistenza. In questo ambito sono state realizzate molte colonne sonore di cd-rom e dvd tra cui "La Resistenza in Val Chisone", "Confini", "La guerra a casa e al fronte" in collaborazione con diverse realtà territoriali piemontesi. Molti i concerti realizzati in varie occasioni e commemorazioni tra cui il 25 aprile 2008 in piazza San Carlo a Torino con Marlene Kuntz, Eugenio Finardi, Lou Dalfin, Yo Yo Mundi e altri. Per la casa editrice Neos il gruppo ha inciso 6 canzoni resistenziali riarrangiate che sono finite sul cd unito al libro-canzoniere "Scarpe rotte eppur bisogna agir" di Paolo Macagno giunto alla seconda edizione. Le Malecorde collaborano anche con la Daniela Fargione dell'Università di Torino con la quale hanno tenuto alcune lezioni-concerto su De André e Edgar Lee Masters presso la facoltà di Lingue e nella prestigiosa sede del Circolo dei Lettori di Torino.

Tra i concerti vari spicca l'apertura del concerto di Enrico Rava e Andrea Pozza alla Festa della Musica di Alassio nel 2006. Tra gli altri le Malecorde hanno collaborato più volte con Giorgio Olmoti autore del libro "Fabrizio De André - Una musica per i dannati" ed. Ricordi accompagnandolo nelle sue presentazioni, scrivendo brani insieme e confrontandosi regolarmente.

Nel 2008 il gruppo decide di concentrarsi sui propri brani e alla fine dell'anno esce per l'etichetta Nota il CD dal titolo "Da ora". Il nuovo disco, cui hanno collaborato diversi amici musicisti, contiene anche un suo saggio dal titolo "Canzoni a memoria" e un breve racconto di Laura Pariani, "La pecora deviante".

Sirya Luongo

Sirya, talentuosa e giovanissima artista di origini vietnamite, nasce a Torino il 23 gennaio 2002 e fin dalla tenera età di 4 anni pratica ginnastica artistica presso la Palestra Sportica di Pinerolo, raggiungendo importanti risultati a livello nazionale, e dove si avvicina alle arti circensi ed in particolare alle specialità acrobatiche aeree.

Contemporaneamente Sirya, con la sua famiglia, si esibisce come artista di strada danzando, recitando e intrattenendo il pubblico con le sue strabilianti acrobazie.

Sirya capisce ben presto che ciò che vuole fare davvero nella vita è l'Artista. Ciò che desidera più di ogni altra cosa è portare in giro per le strade e le piazze del mondo la sua Arte, con lo scopo principale di donare meraviglia e sorrisi alle persone che incontra sul suo cammino.

All'età di nove anni Sirya partecipa alla seconda edizione del programma televisivo Italia's Got Talent dove, superati casting, provini e selezioni raggiunge la finale. Il programma televisivo le regala una breve ribalta nazionale, ma cosa più importante le consente di fare incontri artistici e personali molto interessanti.

Nel dicembre 2012 infatti Sirya viene ammessa e frequenta con profitto, fino a giugno 2013, l'Accademia d'Arte Circense di Verona. Nonostante la sua giovanissima età, decide di accettare una sfida grandissima che la porta a trasferirsi in una città nuova e lontano dalla sua adorata famiglia, che continua a vivere a Pinerolo.

Ma, non appena le è possibile, ogni occasione è buona per riunirsi alla sorella Nicole ed alla mamma Marja per esibirsi in strada, il posto dove Sirya si sente davvero a casa.

Le specialità di Sirya sono il contorsionismo e le acrobazie aeree con il cerchio ed i tessuti, discipline in cui ad esempio si è esibita durante l'European Juggling Convention del 2013 a Tolosa.

Ma per strada quasi mai si hanno a disposizione le strutture e le attrezzature necessarie, e quindi... un cerchio in terra, la gente intorno e inizia lo spettacolo: Sirya danza, si esibisce con salti acrobatici, numeri di contorsionismo e verticalismo mentre Nicole e Marja la assistono e completano magistralmente lo spettacolo danzando con il fuoco.

Sirya è una giovane artista determinata, molto matura per la sua età ma soprattutto attenta a chi è meno fortunato.

Ciò che la famiglia di Sirya riceve in offerta "facendo cappello", al netto delle piccole spese vive di spettacolo, spesso viene inviato in Vietnam dove Sirya ha vissuto per un anno e ha conosciuto di persona la povertà e la sofferenza (www.ilsognodimarja.it).

Sirya è ambiziosa: sogna di realizzarsi artisticamente ed arrivare ad esibirsi con il Cirque du Soleil.

Lei spera che questo le consenta di aiutare in maniera più importante gli amici che ha lasciato in Vietnam.

Marco Berry Onlus Magic for Children

Ho girato il mondo, ho visitato i Paesi tra i più poveri e ho incontrato tanti bambini che non sanno cosa significa sorridere. Sono stato in Uganda, in Cambogia, nelle Favelas in Brasile, in Guatemala, in Somalia. Ho visto bambini lavorare in fabbriche di mattoni, arruolati come soldati, venduti per poche centinaia di euro dai propri genitori, obbligati a smerciare droga, morire in ospedali sporchi e improvvisati.

Penso di avere avuto tanto dalla vita, di essere una persona fortunata perché faccio un lavoro che mi piace, sono in buona salute e ho due bambine meravigliose.

Sono convinto che parte di questa fortuna vada restituita.

Così, ho coinvolto in questa avventura un gruppo di amici, imprenditori e professionisti che la pensano come me. Insieme abbiamo un unico scopo, che è quello di dare vita a iniziative e progetti con la nostra professionalità, energia ed entusiasmo per regalare a più bambini possibile quello che per diritto dovrebbero avere: un sorriso.

Nella vita basta un piccolo gesto e se in tanti ne facciamo uno, tutti insieme può diventare una grande cosa.

Aiutateci a fare questa magia per i bambini.

Marco Berry Socio Fondatore

Giada Piga

Giada Piga, 17 anni, inizia a studiare canto all'età di 13 presso una scuola di musica a Pinerolo. Dopo due anni decide di continuare i suoi studi di canto con una personal coach con la quale acquisisce maggiore sicurezza e inizia a partecipare a concorsi canori.

Marco Sforzi

Si definisce un uomo sbagliato, almeno da un punto di vista storico. Ha il portamento del nobile, ma nessuno sembra accorgersene. Nella vita fa l'assicuratore, e per consolarsi, recita i CID, le constatazioni dei danni che si compilano al momento dell'incidente. La novità sta nel fatto che i "testi" che lui recita li scrivono altri. Proprio così. Gli ignari automobilisti sono complici di una comicità scoppiettante e piena di sorprese che prende vita da un momento di quotidianità surreale, per diventare elemento di trasgressione comica.

Marco Sforzi dice che: l'arte è dovunque, e solo grazie alla possibilità di sdrammatizzare eventi solitamente sgradevoli, si può riuscire a continuare a sorridere della vita. Da bambino giocavo spesso al veicolo A e al veicolo B, poi sono diventato assicuratore e il gioco è diventato realtà, e poi è ritornato gioco sul palco.

Marco Turano

Nato a Torino 33 anni fa. Inizio come animatore e caponimatore per colonie di ragazzi minorenni.

Tra un lavoro e l'altro ne trovo uno più stabile in un ufficio tecnico, ma nel frattempo coltivo dentro la passione del palcoscenico. Sono entrato nel mondo del Cabaret da poco tempo anche se ho sempre seguito molto le serate in giro per la città. Fino all'anno scorso presentavo serate musicali e di giochi a quiz....ovviamente continuo a farlo.

Tramite anche l'aiuto di alcuni amici già cabarettisti ho messo su un paio di sketch facendo la Parodia di Antonio Banderas nel Mulino Bianco sfruttando un certa somiglianza... a detta di altri.

Bruno Zanchetta

Bruno Zanchetta inizia a frequentare l'istituto "Arcangelo Corelli" di Pinerolo (TO) all'età di 7 anni, e incomincia a suonare la chitarra classica l'anno scolastico successivo con il Maestro Giovanni Freiria presso il medesimo istituto, ove ancor oggi prosegue la sua formazione.

Sostiene presso i conservatorii di Torino e Cuneo diversi esami come privatista, fino a ottenere nell'Ottobre 2013 la Certificazione di Livello C di chitarra classica presso il conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto (TV).

Ha all'attivo diverse partecipazioni a manifestazioni culturali, tra cui la Rassegna Chitarristica Internazionale "Six Ways", alla quale ha partecipato come solista nel 2010 e in duo chitarra e violino nel 2011, numerose manifestazioni di "Piemonte in Musica" (Venerdì del Corelli,...) e altre in ambito locale. Inoltre dal 2006 è membro dell'orchestra di chitarre "Corelli Guitar Consort", diretta dal Maestro Giovanni Freiria e dal Maestro Umberto Neri.

Partecipa al Quinto Concorso Musicale Nazionale "Comune di Cantalupa" nel 2007, e ottiene il primo premio al concorso "Salvador Zavaglia" nel 2010.

Collabora dal 2012 con il Centro di Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre, in qualità di insegnante di chitarra classica.