



Il Vittoriale degli italiani - complesso di edifici, vie, piazze, giardini, corsi d'acqua e un teatro all'aperto - eretto tra il 1921 e il 1938 da Gabriele d'Annunzio, è uno dei musei più visitati d'Italia. Costruito a Gardone Riviera sulle rive del lago di Garda a memoria della "vita inimitabile" del poeta-soldato e delle imprese degli italiani durante la Prima Guerra Mondiale, si conferma luogo più che mai vitale, visitato ogni anno non solo da **studenti e turisti** - solo nel 2018 i visitatori sono stati **265.146**, la cifra più alta raggiunta negli ultimi quarant'anni - ma anche da **studiosi e intellettuali che quotidianamente frequentano i suoi archivi, da artisti di caratura internazionale che hanno calcato il palcoscenico all'aperto del suo anfiteatro o che hanno voluto celebrare il poeta abruzzese donando opere d'arte** che oggi adornano i viali, le piazze, gli affacci sul lago. Come per esempio il Cavallo blu del celebre artista italiano **Mimmo Paladino** nei pressi dell'anfiteatro, la scultura STAR di **Jacques Villeglé** nella terrazza sud della Villa, gli Angeli di **Ugo Riva** posti sopra l'ingresso al Museo d'Annunzio Segreto, il San Sebastiano dello scultore **Ettore Greco** alla base del Mausoleo e, in cima al Mausoleo, l'installazione di cani di **Velasco Vitali**, una fontana di **Mario Botta** e le numerose opere conservate nell'Auditorium, fra cui quelle di Pablo Echaurren, Paolo Schmidlin, Ernesto Tatafiore.

Un Vittoriale che negli ultimi anni, sotto la presidenza di **Giordano Bruno Guerri (dal 2008)**, si è arricchito anche di nuovi allestimenti, come il **Museo d'Annunzio Segreto** - inaugurato nel 2010 e ora arricchito dall'esposizione permanente **d'Annunzio Ritrovato** e che raccoglie quanto fino a ora era rimasto sconosciuto al grande pubblico perché chiuso negli armadi e nei cassetti della casa del poeta - o il **Museo d'Annunzio Eroe**, che vuole valorizzare il ricco e prezioso patrimonio storico legato all'esperienza militare di Gabriele d'Annunzio. Dopo la vittoria, nel 2012, del premio "Parco più Bello d'Italia", nella primavera del 2013, dopo decenni di abbandono e importanti lavori di restauro e contenimento per rimediare al dissesto idrogeologico dell'area, è stato riaperto al pubblico il Laghetto delle Danze: un piccolo specchio d'acqua artificialmente creato da d'Annunzio a forma di violino, in cui si riversano i rivi dell'Acqua Pazza e dell'Acqua Savia. Nel 2015, in settembre, è stato restaurato e aperto al pubblico il **Canile**, insieme all'**Arengo**. Altre nuove aperture sono quelle del **Laghetto del Mas** e del **Giardino delle Vittorie**. Queste inaugurazioni fanno parte di un progetto denominato **Riconquista**, che prevede entro l'inizio del 2021 - centenario del Vittoriale - l'apertura o la riapertura di ogni area, con nuovi servizi e nuovi spazi museali. Grazie ad un accordo tra Regione Lombardia, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani e A2A è stata inaugurata nel 2016 la prima parte della **nuova illuminazione esterna** del complesso monumentale dannunziano e poi nel 2017 la seconda parte che arriva fino alla Nave Puglia: un lavoro illuminotecnico di grande qualità che, valorizzando il sito nei suoi molteplici aspetti, lo rende fruibile ai visitatori anche nelle ore serali sotto una nuova, magica luce.

Un luogo splendido che vuole incrementare il turismo e l'economia del Garda, a conferma e prova che la cultura può essere davvero la nostra ricchezza.

In questa prospettiva è nata nel 2015 l'associazione **GardaMusei**. L'associazione - aperta a tutti gli altri comuni e istituzioni culturali del Garda - promuove iniziative e comunicazioni comuni, scambi, e soprattutto una biglietteria comune per promuovere il circuito culturale.

Ufficio Stampa
Mara Vitali Comunicazione

0270108230

Lisa Oldani - lisa@mavico.it - 3494788358

Claudia Tanzi - claudia@mavico.it - 3401098885