

Comunicato stampa

STORIA DI UN IMPIEGATO

sabato 23 settembre 2017, ore 21.00 - Via Molina - Giardini Comunali - Pino Torinese

Ingresso libero

All'interno del Settembre Pinese 2017, il racconto-spettacolo tratto da uno degli album più emozionanti di Fabrizio De André. La musica dal vivo delle Malecorde e la voce narrante di Paolo Montaldo per un viaggio tra gli "anni di piombo" e i nostri anni della crisi.

Chi è l'impiegato? Da cosa si sente escluso? Quali sono i suoi rimpianti e i suoi desideri? Perché cerca la sua vendetta e perché ha fallito?

Le risposte sono nella musica e nelle parole di Fabrizio De André, portate in scena nel racconto-spettacolo che ha il titolo dell'album pubblicato nel 1973. Ai brani, eseguiti dal vivo, si alternano i momenti di parola che ripercorrono il risveglio tardivo dell'impiegato e la sua illusoria rivoluzione terminata con la sconfitta personale e affettiva: un viaggio tra passato e presente, tra gli "anni di piombo" e gli anni della crisi che stiamo vivendo.

Lo spettacolo è inserito nella manifestazione Settembre Pinese 2017. In scena Paolo Montaldo, autore del testo, al suo fianco le Malecorde: un gruppo che, accanto ai brani originali, da sempre ha nel suo repertorio canzoni di Fabrizio De André. Lo spettacolo è prodotto da Muvix Europa, con la direzione artistica e la regia di Carlo Bono.

"Storia di un impiegato" è un appuntamento per chi ricorda a memoria le parole cupe e poetiche di questo album e per chi vuole sentirlo raccontare per la prima volta.

In caso di maltempo lo spettacolo andrà in scena presso il Teatro Le Glicini.

Muvix Europa www.muvixeuropa.com

Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers www.yowras.it

Malecorde www.malecorde.it

Muvix Europa Entertainment Srl è una realtà composta da professionisti in grado di trasformare in spettacolo le idee grazie anche alla collaborazione diretta con artisti e produttori di livello internazionale.

L'azienda, fondata nel 2006, è specializzata nella produzione di eventi corporate (MICE) e ludici. Si propone come partner in affiancamento per qualunque tipologia di evento quale supporto strategico, creativo e organizzativo di qualità, sempre nel rispetto delle necessità del Cliente.

L'Azienda collabora regolarmente con Arte Brachetti Srl, con il Circolo Amici della Magia di Torino, con LaWhite e con Garybald.

La **Compagnia del Montaldo** nasce per volontà del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale YOWRAS.

L'obiettivo è quello di creare memoria, cultura e spettacolo da proporre a sale teatrali e circuiti di spettacolo interessati a testi di grande impatto emozionale.

La Compagnia ha sviluppato due inchieste teatrali che riscuotono sempre l'attenzione del pubblico. "C'era una volta la Thyssen" e "Titanic, una storia inaffondabile": sono testi che conducono lo spettatore attraverso percorsi che portano alle verità nascoste e alle curiosità mai svelate.

E' stato sviluppato in modo importante lo spettacolo canzone attraverso "Storia di un impiegato" un viaggio nella musica di De André accompagnata dalla narrazione degli anni di piombo attraverso l'analisi della figura dell'impiegato citato nell'album del 1973. A questo si affianca "Preferisco GABER, storie e canzoni cosparse di illogica allegria" che racconta il Gaber divertito e divertente e le sue canzoni del periodo 1960-1970.

Le **Malecorde** nascono nel 1999 da un'idea di Giovanni Battaglini con il doppio intento di proporre brani originali e di studiare ed eseguire il repertorio di Fabrizio De André. Nel 2001 si giunge alla formazione attuale dopo alcuni cambi di musicisti e negli anni il repertorio si amplia senza abbandonare gli intenti iniziali. Dopo anni di concerti in Piemonte e fuori, nascono due spettacoli teatrali con la compagnia "Assemblea Teatro". Oltre ai numerosi concerti nel Nord Italia il gruppo si dedica a progetti paralleli come accompagnare alcuni scrittori nelle presentazioni dei loro libri con programmi musicali ad hoc.

Per quanto riguarda le incisioni, nel 2003, proseguendo nell'esperienza parallela di nuova produzione e repertorio di De André, il gruppo autoproduce il Cd intitolato "Senza trama" e negli anni successivi è presente con diversi brani in molte antologie, fra cui "Duemila papaveri rossi" uscita nell'autunno 2008 per l'etichetta Stella Nera e "Voci per la libertà 2007" tratta dal Festival omonimo di cui le Malecorde sono state tra i sei vincitori con il brano "I sogni di Martino".