

**Mancanze**  
**reading per sei figure femminili**  
**venerdì 15 maggio, ore 22.15**  
**Teatro del Lavoro - via Chiappero, 12**

Nel programma del Salone Off Pinerolo Poesia si dà spazio anche al teatro nel corso dell'evento itinerante "La Mezzanotte dei Poeti". Dopo aver viaggiato nelle terre del Nord con la musica e la poesia celtica, il secondo appuntamento è al Teatro del Lavoro.

Sei donne, sei vite diverse, sei figure che, una dopo l'altra, si raccontano e rivelano al pubblico i loro pensieri, i dubbi, le domande che ci si fa quando si parla con se stessi.

Sei personaggi a cui dà corpo e voce **Tiziana Catalano** in un reading teatrale accompagnato dalla chitarra di **Bruno Zanchetta** che sottolinea con la consueta maestria le parole e le pause.

Ed ecco che dal buio emergono una alla volta le storie, i progetti, i rimpianti, i racconti e l'assenza di quel "qualcosa" che è diverso per ognuno di noi ma che, se manca, crea un vuoto profondo.

Uno spettacolo che alterna spunti ironici e divertenti a momenti di grande emozione drammatica.

Il testo, scritto da **Paolo Montaldo**, conduce il pubblico attraverso queste sei storie femminili per chiudere, con l'ultima, una sorta di cerchio che recupera la speranza di un sorriso e di una nuova possibilità.

E' una donna, **Enrica Tesio**, l'autrice della poesia finale "Maternity blues o il blues della maternità".

Dalla pagina luminosa del suo blog al respiro, al colore, all'interpretazione di Tiziana Catalano.

La Poesia è anche l'unione di due mondi lontani solo in apparenza.

**Tiziana Catalano**

Diplomata alla scuola di Teatro Comico di Philippe Gaulier a Parigi

Nel 1987 fonda con Luisella Tamietto il "Gruppo di Teatro Comico Le Sorelle Suburbe".

Come docente ha insegnato presso:

"The Comedy School" di Copenaghen,

Centro culturale "Wannsee" di Berlino,

Università di Arezzo,

Scuola "Skené" di Aosta,

Scuola "ODS" di Torino,

Teatro Juvarra di Torino

Atelier di teatro fisico "Philip Radice" Torino.

2010 "Accademia del comico" di Torino e Milano

2011 "Scuola Teatro Stabile Ragazzi" di Torino

**TEATRO:**

"LE SUBURBE CRESCONO E DIVENTANO UOMINI",

"IL RITORNO DELLE SUBURBE OVVERO L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE",

"TORNA A CASA, ULISSE!" scritto e interpretato con Bruno Gambarotta,

"LE SUBURBE STRAPARLANO D'AMORE",

"IL PEGGIO DEL MEGLIO" (repliche in Danimarca, Germania, Francia, Romania),

"PER UN PUGNO DI BAMBOLE",

"NON PORTARMI NEL BOSCO DI SERA, HO PAURA NEL BOSCO DI SERA"

"LE SUBURBE IN CROCIERA" TOURNÉE ITALIANA, 2007-2008

"DONNE INFORMATE SUI FATTI" regia di Beppe Navello tournée italiana 2009-2010

fondazione TPE

"THE BEST OF LE SORELLE SUBURBE" 2011 Fondazione TPE

"STORIA DI ITALIA IN 150 DATE" di Fruttero e Gramellini, con Bruno Gambarotta e Sorelle Suburbe 2011 –

fondazione TPE

## CINEMA:

1990	“LA CASA DEL SORRISO”	regia di Marco Ferreri
1998	“COSÌ RIDEVANO”	regia di Gianni Amelio
1998	“ORMAI È FATTA”	regia di Enzo Monteleone
1999	“IL PARTIGIANO JOHNNY”	regia di Guido Chiesa
2000	“TANDEM”	regia di Lucio Pellegrini
2000	“OGNI LASCIATO È PERSO”	regia di Piero Chiambretti
2000	“RAVANELLO PALLIDO”	regia di G. Costantino, con Luciana Littizzetto
2003	“SE DEVO ESSERE SINCERA”	regia di Davide Ferrario, con Luciana Littizzetto
2002	“LAST FOOD”	regia di Daniele Cini
2005	“O LA VA O LA SPACCA”	regia di Ezio Greggio
2005	“PIANO SEQUENZA”	regia di Luis Nero (ruolo La Madre)
2011	“ITALIAN MOVIES”	regia di Matteo Pellegrini
2011	“PULCE NON C'È”	regia di Giuseppe Bonito
2012	“LEONE NEL BASILICO”	regia di Leone Pompucci

## TELEVISIONE:

1990	“PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE”	con Piero Chiambretti
1999	“A DUE PASSI DAL CIELO”	regia di S. Martino
	“ZELIG”	condotto da Claudio Bisio; (Italia 1),
2006	“LA FRECCIA NERA”	regia di Fabrizio Costa Canale 5,.
2004-2008	“MARKETTE”	quattro edizioni della trasmissione di Piero Chiambretti, La7.
2010	“CHIAMBRETTI NIGHT”	
2010	“FUORICLASSE”	regia di Riccardo Donna
2010	“LA DONNA DELLA DOMENICA”	regia di Giulio Base
2011	“QUESTO NOSTRO AMORE”	regia di Luca Ribuoli
2013	“REX – L'ERA GLACIALE”	tv movie regia di Erhard Riedlsperger
2014	“QUESTO NOSTRO AMORE 70”	regia di Luca Ribuoli

LINK A SHOWREEL SU YOUTUBE:

<http://youtu.be/-i3s-nzyHMA>

## Bruno Zanchetta

Bruno Zanchetta inizia a frequentare l'istituto “Arcangelo Corelli” di Pinerolo (TO) all'età di 7 anni, e incomincia a suonare la chitarra classica l'anno scolastico successivo con il Maestro Giovanni Freiria presso il medesimo istituto, ove ancor oggi prosegue la sua formazione.

Sostiene presso i conservatori di Torino e Cuneo diversi esami come privatista, fino a ottenere nell'Ottobre 2013 la Certificazione di Livello C di chitarra classica presso il conservatorio “Agostino Steffani” di Castelfranco Veneto (TV).

Ha all'attivo diverse partecipazioni a manifestazioni culturali, tra cui la Rassegna Chitarristica Internazionale “Six Ways”, alla quale ha partecipato come solista nel 2010 e in duo chitarra e violino nel 2011, numerose manifestazioni di “Piemonte in Musica” (Venerdì del Corelli,...) e altre in ambito locale. Inoltre dal 2006 è membro dell'orchestra di chitarre “Corelli Guitar Consort”, diretta dal Maestro Giovanni Freiria e dal Maestro Umberto Neri.

Partecipa al Quinto Concorso Musicale Nazionale “Comune di Cantalupa” nel 2007, e ottiene il primo premio al concorso “Salvador Zavaglia” nel 2010.

Collabora dal 2012 con il Centro di Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre, in qualità di insegnante di chitarra classica.