

I Poeti si riprendono la notte
sabato 16 maggio, ore 21.00
Piazza San Donato
(in caso di maltempo, Salone dei Cavalieri)

E' giunto alla quarta edizione questo evento che si svolge a Pinerolo dal 2012, ancora prima dell'arrivo del Salone Off PineroloPoesia.

Una rara opportunità di incontro tra alcuni degli esponenti più noti della poesia contemporanea e il pubblico, in un contesto non convenzionale.

Un talk show, condotto da Gianpiero Casagrande e Cristiano Tassinari, che vede tra gli ospiti: **Maurizio Cucchi, Gianni D'Elia, Laura Fusco, Beppe Mariano, Stefanie Golisch, Eric Facon, Michele Tortorici, Maria Grazia Calandrone, Davide Rondoni, Giancarlo Pontiggia.**

Ai giri di domande e alle letture si alterneranno i momenti musicali a cura del gruppo **Blue Night Cafè**, Paolo Albano: Voce e Sax Tenore - Ivano Amedeo: Piano - Massimo La Fronza: Contrabbasso - Roberto Sacchi: Batteria.

L'evento è realizzato in collaborazione con Pro Loco Pinerolo all'interno di "Sapori DiVini": quindici giorni di appuntamenti che vanno dalle degustazioni a tema nei migliori bar di Pinerolo, alla Mostra Mercato di enogastronomia che ospiterà, in via Savoia e in piazza del Duomo, piccoli produttori di grande qualità.

Le due manifestazioni: **Sapori DiVini** e **Salone Off PineroloPoesia** si intersecano in questa "finestra comune" che conferma come la Poesia possa entrare nella quotidianità e diventare uno dei grandi piaceri della vita.

Blue Night Cafè

Come suggerisce il nome, la dimensione ideale del gruppo è il jazz club.

BLUE NIGHT CAFE' nasce nel '99 dall'incontro tra il sax tenore di Paolo ALBANO, la cantante Marianna RINALDI ed una rodada sezione ritmica (Bertolani, Castelli e Sacchi, piano, contrabbasso e batteria dei gruppi d'esordio di Giorgio Li Calzi e di Marco Tardito).

Il progetto musicale è quello di realizzare un gruppo di vocal jazz acustico, dove tutti i solisti, sia la voce che gli strumenti, "cantino", interpretando le melodie dei grandi classici del jazz.

Le qualità vocali di Marianna RINALDI ed il sax di Paolo ALBANO portano **BLUE NIGHT CAFE'** verso dei riferimenti precisi: Billie Holiday e le registrazioni Verve anni '50 con Ben Webster al sax, Jimmie Rowles al piano, Barney Kessel alla chitarra, etc.

L'esordio dal vivo è del 2000, alla manifestazione Flaibano Jazz, in Friuli e l'attività prosegue essenzialmente con serate nei locali di Torino e dintorni.

Nel febbraio 2002 viene registrato il primo cd: "**A Singing Jazz Quintet**".

L'aprile successivo Marianna RINALDI decide di intraprendere un altro percorso artistico e lascia **BLUE NIGHT CAFE'**.

Per sostituire la sua voce viene chiamato il trombonista Lorenzo BELLETTI, compagno di front line di Paolo ALBANO per anni: adesso sono le due voci del sax e del trombone, arrangiate da BELLETTI, ad inseguirsi, sovrapporsi e fondersi in pieno stile hard bop anni '50.

Nel gennaio 2004 viene inciso un secondo cd, "**Melancholy Blue**", un chiaro riferimento a "My melancholy babe" un pezzo tra i preferiti di Charlie Parker, scritto da Ernie Bennet nel lontano 1912, e nel CD riproposto da **BLUE NIGHT CAFE'**.

Nell'estate 2005 si torna a cantare. Forse per effetto del successo di Michael Bublè, forse perché era inevitabile, **BLUE NIGHT CAFE'** diventa un quartetto dove Paolo ALBANO suona il sax tenore e canta un repertorio composto da brani dei grandi song-writers americani del '900 (Carmichael, Gershwin, Porter, Kern, Van Heusen, etc) resi celebri dalle grandi orchestre Swing degli anni 30, 40 e 50.

Il quartetto si concentra sullo swing e sulla ricerca dei suoni acustici, ed interpreta le stupende melodie anche con interventi della voce di Renata BOLOGNESI.

BLUE NIGHT CAFE' nel maggio 2006 suona per il comitato per la rielezione "record" a sindaco di Sergio Chiamparino e continua l'attività nei jazz club e nei locali dell'area Torinese.

In questo periodo Paolo ALBANO entra, come primo sax tenore, nell'organico della **Filarmonica Jazz Band**, la big band diretta da Sergio CHIRICOSTA (eletto miglior nuovo talento jazz del 2006 dalla rivista Musica Jazz).

Il contatto con una nuova realtà musicale porta i suoi frutti : al nucleo storico della ritmica composta da Massimo LA FRONZA al contrabbasso e Roberto SACCHI alla batteria si affianca Ivano AMEDEO al pianoforte, pianista della Filarmonica Jazz Band, figlio del famoso contrabbassista Nando AMEDEO, dal quale ha ereditato non solo il talento musicale, ma anche l'amore per la musica di Frank Sinatra e Nat King Cole. Dall'estate 2007 **BLUE NIGHT CAFE'** diventa così un quartetto, attivo nell'area torinese, ed incide nel 2010 il suo terzo CD "Sing it again, Joe".

*Pinerolo
Poesia*

 **SALONE
OFF TORINO**
14 . 15 . 16 . 17
maggio 2015

i Poeti si riprendono la notte

**Piazza San Donato
sabato 16 maggio, ore 21.00**

Maria Grazia Calandrone

Maurizio Cucchi

Gianni D'Elia

Eric Facon

Laura Fusco

Stefanie Golish

Beppe Mariano

Giancarlo Pontiggia

Davide Rondoni

Michele Tortorici

conducono

Gianpiero Casagrande e Cristiano Tassinari

interventi musicali

Blue Night Café

in collaborazione con Pro Loco Pinerolo