

Comunicato stampa

TITANIC, una storia inaffondabile di e con Paolo Montaldo

sabato 24 ottobre, ore 20.30 - Centro Culturale Principessa Isabella - via Verolengo 212 - Torino

Perché raccontare una storia conosciuta da tutti? Perché nasconde ancora molti segreti e dettagli curiosi che verranno rivelati in una serata coinvolgente che condurrà il pubblico a quei giorni di aprile del 1912 in cui la nave più grande del mondo compì il suo primo e ultimo viaggio.

Un mare di libri, film, saggi, documentari rende quella del Titanic "una storia inaffondabile". Strani personaggi, celebrità, anonimi viaggiatori, famiglie di emigranti sono partiti in quel lontano 10 aprile 1912 sulla nave più grande del mondo.

Il nuovo spettacolo d'inchiesta della Compagnia del Montaldo racconta con immagini, suoni, musiche e curiosi accorgimenti scenografici il viaggio più conosciuto del quale ancora molto resta da dire.

Notizie, dettagli, aneddoti e rivelazioni accompagneranno il pubblico durante una serata coinvolgente, per scoprire insieme quali sono gli iceberg da evitare e la rotta da seguire, e per rivivere, nonostante tutto, il sogno, la speranza, la gioia di un'avventura che comincia.

Con il Patrocinio della Circoscrizione 5

Ingresso gratuito

Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers www.yowras.it

La **Compagnia del Montaldo** nasce per volontà del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers

L'obiettivo è quello di creare memoria, cultura e spettacolo da proporre a sale teatrali e circuiti di spettacolo interessati a testi di grande impatto emozionale.

La Compagnia ha sviluppato due inchieste teatrali che riscuotono sempre l'attenzione del pubblico. "C'era una volta la Thyssen" e "Titanic, una storia inaffondabile" sono testi che conducono lo spettatore attraverso percorsi che portano alle verità nascoste e alle curiosità mai svelate.

E' stato sviluppato in modo importante lo spettacolo canzone attraverso "Storia di un impiegato" un viaggio nella musica di De André accompagnata dalla narrazione degli anni di piombo attraverso l'analisi della figura dell'impiegato citato nell'album del 1973. A questo si affiancheranno altri due spettacoli che amalgamano teatro e musica in modo non convenzionale.

La Compagnia affronta poi i monologhi con "MANCANZE" sei personaggi tutti femminili che raccontano i loro piccoli e grandi problemi in un'alternanza di comico e drammatico, e "La leggenda degli Uomini Qualunque", nove brevi monologhi tutti maschili per raccontare gli uomini normali in una quotidianità tutta da comprendere e da vivere con ironia.

Non vogliamo dimenticare un testo che sarà portato in scena nel 2016: "l'Odissea". Come dicono gli autori: *sarà divertente scoprire Ulisse sotto una prospettiva alla quale i testi classici e gli insegnamenti scolastici non ci avevano preparati.*