



**Dal 21.3 al 30.4 #invasione poetica in metro**

## **METROPOESIA**

**Parole e bellezza in metropolitana**

In occasione della Giornata Mondiale del 21 marzo, Comune di Brescia, Gruppo Brescia Mobilità e Metro Brescia, in collaborazione con Cieli Vibranti e con l'Associazione YOWRAS, celebrano l'arte della poesia con **un'invasione di versi sui treni e nelle stazioni della metropolitana**, che si protrarrà per più di un mese, **dal 21 marzo al 30 aprile**, culminando nella giornata di sabato 24 marzo 2018.

Si comincia il 21 marzo con un'anteprima in alcune stazioni, dove risuonerà una colonna sonora di poesie in musica, dai trovatori a Paolo Conte.

Il clou dell'iniziativa sarà **sabato 24 marzo**, quando una vera e propria maratona poetica coinvolgerà tutta la città: al fianco di attori e musicisti professionisti, parteciperanno **gli studenti degli istituti scolastici di Brescia e provincia**, rivestendo di versi gli spazi della *"metropolitana più bella d'Europa"*.

**MetroPoesia** svelerà i mille volti dell'arte di Dante e Leopardi con formule diverse e accattivanti. Accanto al più tradizionale *reading*, si terranno conferenze, concerti e performance che alla parola affiancheranno la musica e il movimento.

Tra gli appuntamenti in programma si segnalano le "incursioni poetiche" sui treni del CUT **"La Stanza"**, della compagnia **"Il Servo Muto"** e del duo composto da **Filippo Garlanda e Davide Bonetti** e la collaborazione con il **Conservatorio "Luca Marenzio"**, che realizzerà nella Stazione Vittoria un lungo concerto pomeridiano dedicato alla poesia in musica.

Nella Stazione S. Faustino spiccano invece gli interventi di **Franca Grisoni** sulla poesia dialettale e l'omaggio di **Arnoldo Mosca Mondadori** ad Alda Merini, fino all'appuntamento conclusivo dedicato ai **"poeti cantautori"**, Fabrizio De Andrè e Bob Dylan, con le voci di Alessandro Adami e Daniele Gozzetti.

**MetroPoesia** è un'iniziativa unica nel suo genere in Italia, e si dimostra capace di **combinare l'alta qualità della proposta culturale con un'assoluta rilevanza mediatica**: il progetto sarà infatti **attivo anche sui social network**, con aggiornamenti fotografici e video in tempo reale e con lo speciale concorso **"Racconta la Tua**



Brescia con un sonetto”: chi volesse partecipare può raccontare la città con un sonetto e inviarlo sulla pagina Fb di MetroBrescia accompagnato dall’#metropoesia.

Al termine degli appuntamenti del 24, l’#invasione poetica in metro continua! Fino al 30 aprile, infatti, MetroPoesia diventa **METRO POETRY, letture di versi poetici in onda in tutte le stazioni della metro**: da Giacomo Leopardi a Edgar Lee Masters, da Emily Dickinson a Federico García Lorca, da Gabriele d’Annunzio a Pablo Neruda, venti figure immortali del mondo della poesia rivivranno attraverso più di settanta letture che verranno trasmesse, a intervalli regolari, dagli altoparlanti della metropolitana. Dalle prime luci dell’alba fino a sera inoltrata, gli spazi moderni e urbani della metropolitana saranno pervasi dalla poesia, che verrà liberata in essi come una libera voce che cerca di esprimere sentimenti ed emozioni. Chiunque si troverà in metro ad aspettare il proprio treno per andare a lavoro, a casa o ad un appuntamento, potrà quindi ascoltare, scoprire e ricordare quei versi e componenti che aveva studiato, e forse dimenticato, sui banchi di scuola.

Il progetto, la cui prima edizione si è svolta a Torino nel 2017, è ideato dall’Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers, che ha al suo attivo quasi duecento eventi in più di sei anni di attività.

### **Perché la poesia in Metropolitana?**

Il progetto **MetroPoesia**, come già accaduto per MetroDante, MetroShakespeare e MetrOdissea, ha l’ambizione di proporre un modello innovativo di fruizione culturale, che il successo riscosso nelle passate edizioni ha premiato e radicato nel tessuto della città e della provincia.

Si ascoltano spesso formule retoriche sull’importanza del patrimonio letterario, musicale e artistico, senza che alle parole seguano interventi concreti. Ciò dipende anche da una concezione limitata della cultura come tutela dell’esistente, mentre la cultura non si esaurisce nei beni culturali e nella tradizione, né può essere banalizzata nella triste metafora del petrolio d’Italia.

Cultura è, o dovrebbe essere, prima di tutto produzione e diffusione di idee. Ricercare, sperimentare, incontrarsi, ascoltare, riflettere sono tutti strumenti attraverso i quali la cultura sa promuovere il rinnovamento continuo di una comunità, mettendo in circolo energie fresche che alimentano e consolidano la crescita dell’organismo sociale e agiscono al tempo stesso da anticorpo contro le stratificazioni di interessi e il congelamento dei rapporti di forza.



**MetroPoesia** nasce da questa riflessione, con la volontà di costruire un contrappunto creativo tra le parole dei poeti dall'antica Grecia al Novecento e le suggestioni d'avanguardia degli spazi della Metropolitana di Brescia, che è stata non a torto definita *"la più bella d'Europa"*. Versi e rotaie, teatro e pannelli elettronici, canti e scale mobili: l'incontro tra letteratura e tecnologia è un ossimoro virtuoso che da un lato esalta l'eterna bellezza della poesia e dall'altro rivela un volto inedito dello spazio urbano, non più e non soltanto luogo di passaggio ma punto d'incontro e culla della comunità.

Si tratta di una ulteriore tappa di un percorso che rende la Metropolitana di Brescia sempre più uno spazio non solo da attraversare, ma da vivere nel segno dell'arte e della cultura.

Grazie a tutti coloro che partecipano al progetto e lo hanno reso possibile, artisti, docenti, studenti, volontari che daranno cuore e voce alle infinite sfumature dell'arte prediletta dalle Muse. Grazie al loro impegno e al loro talento, saranno tanti gli appassionati e i curiosi che riscopriranno al tempo stesso l'immortale lezione dei poeti e la bellezza che scorre sotto strade e piazze della città. Rinnovando il legame col passato per abbracciare il presente e immaginare il futuro.

**Per ulteriori info:**

tel. 030 3061200

WhatsApp 342 6566207

[www.bresciamobilita.it](http://www.bresciamobilita.it)

[customercare@bresciamobilita.it](mailto:customercare@bresciamobilita.it)

[www.facebook.com/bresciamobilita](https://www.facebook.com/bresciamobilita)



## **METROPOESIA: DETTAGLI SUL PROGETTO**

### **SUI TRENI**

Sulle carrozze della Metropolitana, spazio alle letture a tema con gli attori del CUT “Centro Universitario Teatrale” dell’Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia coordinati da Candida Toaldo, con gli attori della compagnia “Il Servo Muto” coordinati da Michele Segreto e con il duo formato dall’attore Filippo Garlanda e dal fisarmonicista Davide Bonetti. Dalla poesia d’amore alla beat generation, passando per haiku ed epigrammi, un viaggio da non perdere tra note e versi.

### **LA POESIA SALE IN CATTEDRA**

Molte le scuole coinvolte attivamente nel progetto, che realizzeranno performance originali nel corso della giornata: Liceo Musicale “Veronica Gambara” di Brescia, Liceo “Leonardo” di Brescia, Liceo “Calini” di Brescia, Istituto Comprensivo di Rezzato, Istituto Comprensivo di Roncadelle.

### **L’APPROFONDIMENTO**

Di particolare interesse l’intervento dedicato alla poesia in dialetto di Franca Grisoni, tra le massime poetesse dialettali italiane, nella Stazione S. Faustino alle ore 15.

### **OMAGGIO AD ALDA MERINI**

Nella Stazione di S. Faustino, alle ore 16.30, Arnoldo Mosca Mondadori, poeta e scrittore, ricorderà Alda Merini con la proiezione del documentario “Eternamente vivo” e la propria testimonianza di amico e fedele trascrittore delle opere della poetessa dei Navigli.

### **CREMONA CANTA MINA**

Per festeggiare i sessant’anni di carriera della Tigre di Cremona, tra poesia e musica, un concerto nella Stazione Vittoria alle ore 11 con il trio cremonese formato da Antonino Campisi, Ambra Di Leo, Laura Perlasca.



## **IL FINALE**

Alle ore 18, nella stazione S. Faustino, chiusura in musica sulle note di due poeti cantautori, Fabrizio De André e il premio Nobel Bob Dylan, con le voci di Alessandro Adami e Daniele Gozzetti.

## **COMPILATION POESIE IN MUSICA**

In tutte le stazioni della metropolitana non interessate dagli eventi, a partire dal 21 marzo, Giornata Mondiale della Poesia, sarà diffusa una playlist che raccoglie brani di poesia in musica dall'epoca dei trovatori a Paolo Conte, passando per la polifonia rinascimentale, la liederistica tedesca e le più belle canzoni dei musical americani.

## **QUERINIANA PER METROPOESIA**

Esposizione e illustrazione della prima edizione dei Sepolcri di Ugo Foscolo e della prima edizione del Canzoniere di Petrarca.

## **METRO POETRY**

Sino al 30 aprile, nelle stazioni, dall'alba alla notte, attraverso gli altoparlanti, grazie alle voci di otto lettori, saranno diffuse le poesie più famose degli autori più celebri. L'iniziativa è ideata e realizzata dall'Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers di Torino.