

**Preferisco GABER**

**storie e canzoni cosparse di illogica allegria**

**sabato 23 novembre 2019 - 21.00 - Teatro S. Coassolo - via Roma, 18 - Cantalupa**

**Ingresso 10 euro - Info e prenotazioni: 3345720491**

**Uno spettacolo teatral-musicale per ritrovare, tra racconti, ricordi e indimenticabili successi, l'illogica allegria di Giorgio Gaber nelle sue canzoni degli anni '60. In scena le Malecorde con la voce narrante di Paolo Domenico Montaldo.**

**Sabato 23 novembre alle 21.00**, nell'ambito della rassegna "**Cantalupa a Teatro**", va in scena al **Teatro Coassolo** (via Roma, 18 – Cantalupa – prenotazioni **3345720491**) *Preferisco GABER, storie e canzoni cosparse di illogica allegria*, lo spettacolo teatral-musicale che vede nuovamente insieme le Malecorde e Paolo Domenico Montaldo, autore dei testi, regista e voce narrante.

Dopo aver portato nei teatri l'album "Storia di un impiegato" di Fabrizio De André, il binomio Malecorde-Montaldo propone **uno spettacolo ironico e allegro per narrare Giorgio Gaber attraverso le sue prime canzoni**, quelle della televisione in bianco e nero e del giradischi, quelle che mettono di buon umore, quelle che molti ricordano bene e che hanno cantato almeno una volta. Canzoni che oggi di rado si ha la possibilità di ascoltare dal vivo.

E' stato un grande lavoro di arrangiamento e interpretazione quello compiuto dalle Malecorde sui **brani più conosciuti** scelti fra gli oltre 150 composti da Giorgio Gaber tra il 1960 e il 1970: **da "Torpedo blu" a "L'Armando, da "Non arrossire" a "Com'è bella la città", da "Lo Shampoo" a "La ballata del Cerutti"** con qualche eccezione e divagazione. Il risultato è uno spettacolo trascinate che riserva più di una sorpresa.

**Le storie cosparse di illogica allegria sono quelle del giovane Gaber un po' buffone e un po' poeta**, e delle sue canzoni, dell'Italia del boom economico e degli anni che seguirono, degli oggetti-simbolo di quel periodo. A queste si affiancano le storie degli amici che con Gaber hanno fatto un pezzo di strada.

I componenti delle Malecorde: Giovanni Battaglini, Matteo Bagnasco, Paolo Mottura, Eugenio Martina, Diego Vasserot, Caterina Battaglini, insieme a Paolo Domenico Montaldo, tracciano il percorso di questo viaggio nel passato, giocano con il ritmo e con le parole, si scambiano i ruoli, coinvolgono il pubblico per mostrare, ancora una volta, quanto teatro c'è nella musica.

testo e regia: Paolo Domenico Montaldo

Malecorde

Giovanni Battaglini - voce, chitarra e basso

Matteo Bagnasco - voce, chitarra e basso

Paolo Mottura - contrabbasso e chitarra

Eugenio Martina - batteria

Diego Vasserot - tromba

Caterina Battaglini - clarinetto